

10 Jahre **emsiana** Konzerte



< **Emsiana 2009–2018:**
Kammerorchester
tonart sinfionietta



< **Emsiana 2015 + 2018:**
Daniel Kahn and
The Painted Bird
Sa 19. Mai, 20:30 Uhr
Salomon-Sulzer-Saal
>>> siehe Seite 7

Donnerstag, 17. Mai, 19:30 Uhr

18 Markus-Sittikus-Saal
€ 20 VV / 23

Eröffnung

Angelika Fitz – Festrede
Kammerorchester tonart sinfionietta – Eröffnungskonzert



Angelika Fitz Festrede
Alexander Swete Gitarre
Kammerorchester tonart sinfionietta
Markus Pferscher Leitung

Angelika Fitz, geb. 1967 in Hohenems, studierte in Innsbruck Literatur- und Kulturwissenschaften. Als Kulturtheoretikerin, Autorin und Kuratorin ist sie für Museen, Ministerien und Kulturinstitute tätig, seit 2017 leitet sie das Architekturzentrum Wien.

Alexander Swete, geb. 1964 in Bregenz, studierte an der Musikhochschule Wien. Seit 1998 führt er dort eine eigene Gitarrenklasse und ist Dozent von Meisterkursen. Als Solist und Kammermusiker ist er auf den wichtigsten Musikfestivals und Bühnen der Welt zu hören.

Markus Pferscher, geb. 1967 in Bregenz, studierte an den Musikuniversitäten Salzburg und Wien. Seit 1997 ist er Künstlerischer Leiter der tonart Musikschule und zuständig für die Junge Orchesterakademie.

Mit freundlicher Unterstützung von HeizWERT Bioenergie Hohenems GmbH.

Auch in diesem Jahr feiern wir die Eröffnung der Emsiana mit einem **Konzert der tonart sinfionietta**. Das junge Kammerorchester der regionalen Musikschule wird dabei von einem der international gefragtesten Gitarristen verstärkt: Alexander Swete.

Neben klassischen Orchesterwerken von Sperger und Haydn steht heuer das Concerto op.99 für Gitarre und Orchester im Mittelpunkt. Dessen Komponist jüdischer Herkunft, Mario Castelnuovo-Tedesco, emigrierte 1939 in die USA, wo er Arbeit bei den MGM Filmstudios fand und die Musik für mehr als zweihundert Filme schrieb. Später unterrichtete er Komposition am Konservatorium von Los Angeles. Vor genau 50 Jahren starb er in Beverly Hills.

In ihrer **Festrede zur Eröffnung der Emsiana 2018** spricht Angelika Fitz, die Direktorin des Architekturzentrums Wien, über die Potentiale des Städtischen: der gebauten Stadt, der urbs, und der civitas, der Art, in einer Stadt zu leben.

Im Anschluss an Festrede und Eröffnungskonzert begleiten Turmbläser zu den **Ausstellungseröffnungen** von Maria Baumschlager-Dünser, Jeannette Frei, Michael Gunz, Lorenz Helfer, Dorothea Rosenstock und Walter Spiegel. Alle Ausstellungen, das Jüdische Museum, das Schuhmacher-Museum und das Museum auf Zeit sowie das Visionscafé, der Wanderkiosk und das Kulturcafé Kitzinger sind am Eröffnungsabend bis Mitternacht geöffnet.